

En breve podrás realizar el Acta de Certificación de la Participación en el programa. Estamos verificando que tu centro cumple los requisitos mínimos para poder certificar

PROGRAMA VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO

2022/2023

MEMORIA FINAL DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO

Valora el Proyecto VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO (en adelante "proyecto") desarrollando en tu centro utilizando los siguientes indicadores.

Ten en cuenta que el nivel más bajo de desarrollo es el 1 y el más alto el 4.

INDICADORES DE LOGRO

Indicador 1: Proceso de análisis de la realidad y vinculación con el Plan de Mejora.

* ¿Se plantea la continuidad del proyecto en el marco del Plan de Mejora para el próximo curso?

1

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

En principio aún no se ha planteado la continuidad, tendremos que esperar a la revisión trimestral del último trimestre. Como coordinadora pienso que ha sido un Programa difícil de llevar a cabo, puesto que era la primera vez, la falta de tiempo y la orientación, al menos en mi caso, la he visto escasa.

Indicador 2: Reto patrimonial / Producto final y dimensiones patrimoniales.

* ¿El producto final ha evidenciado la consecución del reto patrimonial del proyecto?

2

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

Se han realizado muchas de las actividades planteadas en el Proyecto inicial, pero han quedado atrás algunas por falta de tiempo y por condiciones externas sobrevenidas.

* ¿El proyecto ha contribuido a la comprensión de las dimensiones del patrimonio en nuestro proyecto (Identitaria, Social, Cultural, Económica, Emocional)?

3

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

En este sentido me siento algo más satisfecha con el desarrollo del proyecto, puesto que hemos conseguido la implicación y participación de la comunidad educativa de una manera casi generalizada y, sobre todo, ha existido buena motivación en dicha participación

Indicador 3: Planificación y conexión curricular y relación con otros Planes y Programas.

* ¿Los mini-retos y productos intermedios han contribuido a aglutinar a los distintos participantes (niveles, áreas o enseñanzas) en torno al reto y producto final, estableciendo una conexión curricular más realista?

3

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

Todos los niveles han participado en mayor o menor medida, quizás haya falta algo más de motivación para que la participación hubiera sido aún mayor.

* ¿El programa Vivir y Sentir el Patrimonio se ha integrado en documentos de planificación educativa y/o se ha relacionado con otros planes/programas educativos del centro?

1

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

Se ha relacionado especialmente con el área de Inglés y de Educación Física, pero al nivel planteado en un principio.

Indicador 4: Secuencia didáctica.

* ¿El procedimiento establecido para la secuencia de actividades, personas implicadas y seguimiento ha sido operativo?

2

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

Quizás haya faltado algo más de implicación a nivel de claustro, esto es difícil cuando en el centro hay muchos planes y programas, puesto que los coordinadores en algunos momentos notamos que el trabajo es excesivo y tampoco todos los tutores disponen del tiempo suficiente para llevar a cabo todo lo programado.

Indicador 5: Repercusión/impacto del proyecto patrimonial en el entorno.

* ¿Las actuaciones llevadas a cabo han repercutido tanto dentro y/o fuera del ámbito escolar dando respuesta a necesidades o problemas concretos?

1

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

Ese era nuestro objetivo prioritario, se ha quedado a medio realizar, debido a circunstancias sobrevenidas. Queda pendiente para el próximo curso, realicemos o no el Proyecto, pensamos que merece la pena después del esfuerzo y trabajo realizado por el alumnado.

Indicador 6: Estrategia de comunicación del proyecto patrimonial.

* ¿Hemos conseguido dar a conocer nuestro proyecto a través de una estrategia de comunicación (responsable de comunicación, actualización de contenidos, idoneidad del medio)?

3

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

A través de la web del Colegio, de los correos electrónicos del alumnado, de los boletines informativos, códigos QR distribuidos por el centro (con acceso también desde fuera del Centro), y de forma más informal, a través de los grupos de Whatsapp, se ha ido difundiendo y dando a conocer el trabajo que se estaba realizando.

Indicador 7: Proceso de evaluación.

* ¿Se han llevado a cabo reuniones de seguimiento y evaluación de las distintas actuaciones realizadas y del nivel de desarrollo/consecución del reto y/o producto final?

1

* Explica tu respuesta y recoge propuestas de mejora.

Durante este primer curso no se han realizado reuniones de seguimiento fuera del ámbito puramente burocrático correspondiente a la plataforma Séneca. Las únicas reuniones mantenidas han sido con el equipo directivo, para propiciar el seguimiento, dar información y si existía la necesidad de algún presupuesto económico para conseguir material (fotocopias para carteles, pegatinas con logo del programa...)

Indicador 8: Actuaciones en centros educativos.

Selecciona la actuación desarrollada en el centro educativo en el marco del proyecto patrimonial:

Musealiza tu cole.

Magallanes y la primera vuelta al mundo.

Ninguna de estas.

* Valora la actuación y recoge propuestas de mejora.

No hemos realizado ninguna de estas dos propuestas, aunque hemos ido recopilando desde el Programa de Bibliotecas escolares material que podría servir para llevar a cabo Musealiza tu cole, nos lo plantearemos para próximos cursos.

MOODLE DEL PROGRAMA Vivir y Sentir el Patrimonio



* Valora la organización y los contenidos ofrecidos en la Moodle del programa.

2



* Valora las posibilidades de comunicación y consulta que ofrece la Moodle del programa (foros, mensajes, mensajería interna).

3



Recoge tus propuestas de mejora en relación al diseño y utilización de la Moodle del programa de cara al próximo curso (organización, contenidos, comunicación y tutorización).

ACOMPañAMIENTO



* Valora las actuaciones realizadas por tu tutor/a: información, disponibilidad, seguimiento y acompañamiento, resolución de dudas.

2



* Valora el acompañamiento realizado por parte de la persona responsable del programa en la Delegación Territorial.

2



* Valora el acompañamiento realizado por parte de los Servicios Centrales de la Consejería.

2



¿Qué mejorarías de este acompañamiento en cada caso?

Los coordinadores deberían tener una especialización según la temática y el nivel al que va dirigido el proyecto, creo que sería más productivo para ellos y para nosotros.

VALORACIÓN PERSONAL

Nos gustaría saber cuál es la valoración final de tu experiencia personal en el programa durante este curso. Es voluntaria.

Me he sentido algo desorientada, el curso de inicio, para ser una novata en este programa, no me ayudó lo suficiente. No pretendo hacer crítica destructiva, sólo intento hacer llegar una propuesta de mejora.

EVIDENCIAS

Muéstranos evidencias del producto final de vuestro proyecto. Adjunta un archivo gráfico de poco peso (20MB) o enlaza donde se encuentren estas evidencias, en formato imágenes, presentaciones o vídeo:

Click para Seleccionar Archivo



El nombre no debe contener espacios ni caracteres especiales.

Tenga en cuenta que si adjunta otro fichero a la memoria se suprimirá el existente.

Fichero con las evidencias del producto : [MemoriaFinalVySP.pdf](#)

Enlace donde se encuentren estas evidencias